

ANDREA DI PAOLO

# TUNDRA

for Ensemble

(2010/rev.2018)

[www.andreadipaolo.com](http://www.andreadipaolo.com)

First Printing: 06 September 2010

© 2018 by Andrea Di Paolo

All rights reserved

**[www.andreadipaolo.com](http://www.andreadipaolo.com)**

## ORGANICO

Flauto (Fl.)  
Clarinetto in Sib (Cl.)

Vibrafono (Vib.)  
Pianoforte (Pno.)

Violino (Vln.)  
Viola (Vla.)  
Violoncello (Vc.)

Le alterazioni sono valide per tutta la durata della battuta e solamente per l'ottava scritta.

La partitura è scritta in Do

Durata: 10 minuti circa

## FORMATION

*Flute (Fl.)  
Clarinette en Si b (Cl.)*

*Vibraphone (Vib.)  
Piano (Pno.)*

*Violon (Vln.)  
Alto (Vla.)  
Violoncelle (Vc.)*

*Les altérations sont valables pour tout la durée de la mesure et seulement pour l'octave concernée.*

La partition est écrite en UT

Durée: ca. 10 min

## INSTRUMENTATION

*Flute (Fl.)  
Clarinet in B flat (Cl.)*

*Vibraphone (Vib.)  
Piano (Pno.)*

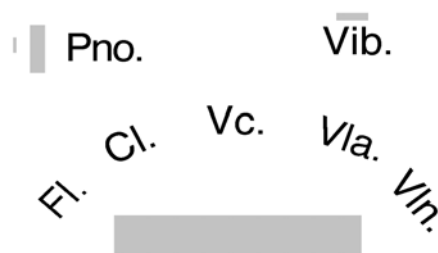
*Violin (Vln.)  
Viola (Vl.a)  
Violoncello (Vc.)*

*Accidentals apply throughout the bar and only in written octave.*

The score is written in C

Duration: ca 10 min

## DISPOSIZIONE DEGLI STRUMENTI PLACEMENT DES INSTRUMENTES DISPOSITION OF INSTRUMENTS



## **Note di programma**

Tundra e' un lastricato di petali di pietra, su cio' che e' stato vivo e che si accatosta per puro caso o destino. L'antico rumore della solitudine delle pianure senza alberi, delle grandi foreste del nord, dei laghi, dei muschi, anziane betulle che avvolgono il confine oltre una linea d'aria, un argine, uno spazio di ghiaccio azzurro che si offre all'incanto delle stagioni. Forme visibili, ossigeno, suoni essenziali, austeri, rarefatti, altrui.

Ho aspettato battaglie mai visitate dagli uomini e riflessi familiari di arti e mestieri rinascimentali; purezza di gesti e fragilità di suoni ritrovati. Scriveva Pasolini: "...vengo dai ruderi, dalle chiese, dalle pale d'altare, dai borghi dimenticati..."

A mia volta osservo i luoghi d'ombra, le pieghe dei colori all'imbrunire, il bianco accecante del limpido andare in altre direzioni. Osservo la musica che non grida, che si distende e risuona nei muscoli e nei gesti degli esecutori. Osservo la precarietà del materiale, liquido di accordi e materia, di fredda e svelata polvere melodica.

Tundra e' punto d'arrivo e di nuovo inizio del mio peregrinare musicale. Dalle pietre e dalle risonanze degli ultimi echi degli eremi luminosi, alle immense distese di terra e vasti prati di silenzio che si risvegliano nella breve estate dei millenni.

L'uomo del mio tempo che ama la superficie dell'esperienza quotidiana e dimentica spesso la bellezza estrema e arcaica della lentezza e della natura che avvolge e purifica.

I musicanti del mio tempo. Il mio tempo.

08.2010

*...agli eterni combattenti,  
vento che muta i deserti  
nella solitudine boliviana...*

*a Salvatore Sciarrino*  
*canzona di ringraziamento...*

# I.

## BOREALE (sospeso, andante)

Andrea Di Paolo (2010/rev. 2018)

$\text{♩} = 60 / 63$

Flute

Clarinet in B $\flat$

Vibraphone (with bow)

Piano

Violin

Viola

Violoncello

*ppp*

*ppp*

*ppp* *p* *pp* *mp*

*p* *mp* *p* *mp*

*pppp* *pp* *ppp* *p* *pppp* *pp* *p*

*pppp* *p*

*pppp* *p*

*gliss.*

*gliss.*

*gliss.*

*gliss.*

*no vibr.*

*i.v.*

*Red.*

4

Fl. *ppp* *p* gliss.

Cl. *ppp* *p*

Vib. *ppp* *p*

Pno. *mf* *pp* *p* *sempre p* *pp*  
8<sup>vb</sup>

Vln. *pp* *ppp* *p* *p* no vibr.

Vla. ORD. → PONT. → ORD. *ppp* *mp* *pp* *mp* gliss.

Vc. ORD. → PONT. → ORD. *ppp* *mp* *pp* *p* no vibr.



6

Fl. *ppp* *p*

Cl. *ppp* *p*

Vib.

Pno. *p* *mp* *p* *mp* *pp*

Vln. PONT. *ppp*

Vla. *ppp* *p*

Vc. *p*

8

Fl. *pp* *mp* *f* *p* *PPP* *p*

Cl. *p* *mf* *PPP* *p*

Vib. *p* *mf* *pp* *mp*

Pno. *mp* *mf* *mf* *f*  
*p* *mf* *p* *mp*

Vln. *p* *mf* *pp* *mp*

Vla. *p* *mf* *pp* *mp* *pp* *mf*

Vc. *pp* *mp* *f*

gliss. ORD. PONT. ORD. no vibr. ORD. gliss.

8<sup>va</sup> 8<sup>vb</sup>

3

10

Fl. *ppp* *mp*

Cl. *ppp* *mp*

Vib. *p* *pp* *mp* *p*

Pno. *mf* *pp* *mp* *pp*

Vln. *ppp* *mp* *ppp* *ppp* *p*

Vla. *p* *ppp* *mp* *pp* *ppp* *p*

Vc. *ppp* *ppp* *p*

→ PONT. → ORD.

12

Fl.

Cl.

Vib.

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

FL.

ppp

ppp

pp

p

ppp

pp

p

p

mp

mp

f

mp

mf

f

mp

pppp

pp

ppp

mf

f

no vibr.

gliss.

pp

mp

pp

mf

no vibr.

gliss.

pp

mp

pp

mf

5

6

8va

gliss.

gliss.

ppp

pp

ppp

mf

f

no vibr.

gliss.

pp

mp

pp

mf

no vibr.

gliss.

pp

mp

pp

mf